

Vorsicht Skropellose Diebe

Gute Kameraeinstellungen für längere, zusammenhängende Sequenzen (2:23), teilweise aber auch ein bisschen viel «Kamera aus der Hand». Gute Geschichte. Witzige Idee mit dem James Bond-Soundtrack (11:00), Teilweise Sprung von Erzählperspektive auf persönliche Perspektive (13:25)

Fazit: Aufwändig gemacht und produziert, viel Aufwand betrieben, schöne Gesichter und gut erzählt.

Verfolgungsjagd von Mirson und Edonis

Point-of-View-Perspektive gibt Videospielcharakter. Aufnahmen im Hochformat sind eher für Instagram- oder TikTok ausgelegt. Der mittlere Teil erscheint mir lang, obwohl der Kurzfilm nur eine Minute lang ist. Schluss mit «Wasted» kommt vom PC-Spiel «GTA»: Lustige Idee.

Fazit: Mir fehlt ein bisschen die Handlung oder ein Twist. Wäre von der Erzählperspektive her spannend, aber müsste noch ausgearbeitet werden.

Der Ritter von Rorbas

Gute, zusammenhängende Sequenzen. Guter Spannungsbogen am Anfang. Mit viel Liebe umgesetzt. Schöne Aufnahmen und Kameraeinstellungen. Ich hätte mir am Schluss mehr Handlung gewünscht, die Motivation des Ritters ist mir nicht ganz klar.

Fazit: Guter Aufbau vom Spannungsbogen. Schön gefilmt und auch gute Soundeffekte.

S'Campingwuchänänd

Sehr aufwändig produziert. Spannende Aussagen und gute Dialoge. Im mittleren Teil ein bisschen lang. Filme in dieser Länge, macht man besser im Querformat.

Fazit: Gute Geschichte mit aufwändigen und teilweise langen Dialogsequenzen.

Die Geschichte von Ilias Schori

Gute Eröffnung, die einen gleich abholt (Canabis-Konsum). Aufwändig gemacht mit Sequenzen an verschiedenen Orten (Schule, Embraport, Drohne usw.)

Fazit: Guter Erzählstrang und Spannungsbogen, Dialogsequenz am Schluss sehr direkt – gefällt mir.